

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-490-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

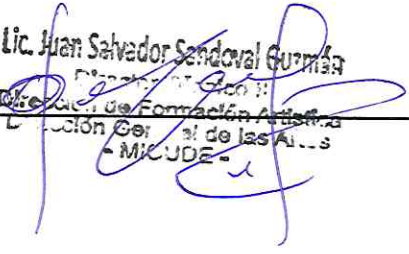
**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección General de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (VI)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II**, correspondiente al período de Noviembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI**, correspondiente al período de Noviembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



---

Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.



---

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

# ANEXOS

- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II – Noviembre 2022
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II – Noviembre 2022
- Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II – Noviembre 2022
- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI – Noviembre 2022
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI – Noviembre 2022
- Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI – Noviembre 2022

**Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II -- Noviembre 2022**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Noviembre 2022	Aplica distintas técnicas de interpretación para una correcta ejecución de obras internacionales.  Realimentar las distintas técnicas de interpretación para obras académicas.	Clasifica distintos pasajes musicales para trabajarlos de manera individual.  Establece una interpretación básica para ejecutar distintos ejercicios  Experimenta interpretar obras académicas adaptadas a la marimba.  Compara obras académicas con el repertorio popular guatemalteco	Primer movimiento del concierto en la menor para violín de J.S. Bach adaptada para marimba.	Analizará la forma de adaptar obras académicas a la marimba.  Interpretará el primer movimiento del concierto para violín de J.S Bach	Análisis de obra de Bach: 30 puntos  Interpretación del primer movimiento del concierto para violín: 30 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

**Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II – Noviembre 2022**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Noviembre 2022									
	3	8	10	15	17	22	24	29		
Fecha										
Analizará la forma de adaptar obras académicas a la marimba.	X	X	X							
Interpretará el primer movimiento del concierto para violín de J.S Bach				X	X	X	X	X	X	X

**Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II – Noviembre 2022**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total 60 puntos
		Analización de obra de Bach: 30 puntos	Interpretación del primer movimiento del concierto para violín: 30 puntos	
1	Guzmán Mun, Laura Paola	25	20	45
2	Gómez Chajón, Mayra Imelda	25	25	50

**Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI – Noviembre 2022**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Noviembre 2022	Realimenta los elementos básicos de interpretación para obras internacionales en formato de solista  Estimula la ejecución de obras nacionales de forma grupal.	Relaciona la interpretación de obras internacionales y nacionales.  Propone una nueva forma de interpretar obras internacionales de forma solista.  Emplea distintas formas de golpeo con la baqueta para distintas pasajes musicales.  Compara la forma de interpretar obras nacionales e internacionales.	Interpretación de la Suite Popular Brasileira de Ney Rosauro.	Analizará en un contest histórico la obra Suit Popular Brasileira.  Interpretará de forma solista la obra Suite Popular Brasileira.	Analización de la obra Suit Popular Brasileira:  20 puntos  Interpretación de la obra Suit Popular Brasileira:  20 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

**Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI – Noviembre 2022**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Noviembre 2022										
	3	8	10	15	17	22	24	29			
Analizará en un contest histórico la obra Suit Popular Brasileira.	X	X		X							
Intepretará de forma solista la obra Suite Popular Brasileira			X		X		X	X			

**Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI – Noviembre 2022**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		Punteo Total
		Analización de la obra Suit Popular Brasileira: 20 puntos	Interpretación de la obra Suit Popular Brasileira: 20 puntos	
1	Sequén Rancho, Osman Romario	0	0	0